|  |  |
| --- | --- |
| **Основные приемы сжатия текста** | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| **1)      Исключение:**   * исключение повторов; * исключение одного или нескольких синонимов; * исключение уточняющих и поясняющих конструкций; * исключение фрагмента предложения; * исключение одного или нескольких предложений.     При исключении необходимо:   * выделить главное (существенное) и детали (подробности); * убрать детали; * пропустить предложения, содержащие второстепенные факты; * пропустить предложения с описаниями и рассуждениями; * объединить существенное; * составить новый текст.     **2)      Обобщение:**   * замена однородных членов обобщающим наименованием; * замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.     При обобщении необходимо:   * вычленить единичные факты; * подобрать языковые средства их обобщённой передачи; * составить новый текст.     **3)      Упрощение:**   * слияние нескольких предложений в одно; * замена предложения или его части указательным местоимением; * замена сложноподчинённого предложения простым; * замена фрагмента предложения синонимичным выражением.     При упрощении необходимо:   * заменить сложное предложение простым; * заменить предложение или его часть указательным местоимением; * объединить два или три предложения в одно; * разбить сложное предложение на сокращённые простые; * перевести прямую речь в косвенную.     Эти приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.  Следующий пример демонстрирует комплексное применение приёмов сжатия:   * замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом; * замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспрастранённым несогласованным определением.     **До сжатия**  Когда слышу гармоничное сочетание голосов птиц, устраивающих утренний концерт, я стараюсь смотреть на реку. Когда любуешься рекой и наслаждаешься пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.  **После сжатия**  Слушая утренний концерт птиц, я стараюсь смотреть на реку. Любуясь рекой и наслаждаясь пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.    **При первом чтении текста**   1. Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание. 2. Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?). 3. Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте особенности этого типа речи при написании изложения. 4. Запомните последовательность событий, рассуждений. 5. Определите количество абзацев, ключевые слова. 6. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их. 7. Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.     **Как составить план**   * Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план. * Поставив вопрос к каждому абзацу, получите вопросный план. * Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.     **После второго чтения текста**   1. Разделите текст на смысловые части. 2. Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. 3. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания. 4. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст. 5. Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений. 6. Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его. |  |